

FILMMAKER



INDICE

- pag. 4 - Filmmaker
- pag. 6 - Il Festival
- pag. 8 - I numeri
- pag. 9 - Il pubblico
- pag. 10 - Le sedi
- pag. 11 - I partner istituzionali
- pag. 12 - Filmmaker 2016
- pag. 13 - Contatti

FILMMAKER

Dal 1980 Filmmaker promuove la cultura cinematografica indipendente, sostenendo la ricerca e l'innovazione nella produzione audiovisiva.

Caratteristica esclusiva del festival é l'azione tesa a favorire la produzione di nuove opere. Ad oggi più di ottanta film e video sono stati realizzati con il suo sostegno con particolare attenzione ai giovani, ai nuovi autori e a coloro che scelgono di realizzare un cinema "fuori formato".

Dal 2013 Filmmaker è entrato a far parte di Milano Film Network, un progetto che, grazie al contributo di Fondazione Cariplo mette in rete sette festival milanesi per offrire lungo tutto l'anno una proposta culturale e alcuni servizi per chi si occupa di cinema. Ne fanno parte il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival e Sport movies & Fest.

Tra gli autori prodotti e sostenuti da Filmmaker in questi anni:

Silvio Soldini | Carlo Mazzacurati | Gianfranco Rosi | Michelangelo Frammartino | Leonardo Di Costanzo | Pippo Delbono | Bruno Oliviero | Marina Spada | Alina Marazzi | Paolo Rosa | Martina Parenti e Massimo D'Anolfi | Giovanni Maderna | Maria Giovanna Cicciari



IL FESTIVAL

Concorso internazionale

Selezione di titoli fondata sulle qualità espressive cinematografiche dei lavori, nella convinzione che al cinema sia fondamentale la condivisione di un'esperienza estetica potente.

I film selezionati sono giudicati da una giuria di professionisti. Il Premio Giovani è assegnato da una giuria di studenti.

Prospettive

Competizione dedicata ai film dei giovani autori italiani, permette di scoprire le più interessanti ed innovative opere del panorama nazionale contemporaneo con uno sguardo particolare al cinema più indipendente.

Retrospektiva

Panoramica sull'opera di uno dei maestri internazionali del cinema documentario.

Tra le retrospettive più importanti delle passate edizioni: Emile de Antonio, Johan van der Keuken, Frederick Wiseman, Errol Morris, Péter Forgács, Rithy Panh, Luc e Jean-Pierre Dardenne, Ulrich Seidl, Eyal Sivan, Claire Simon, Wang Bing, Allan King, Ross McElwee, Lech Kowalski, Daniele Incalcaterra.

La retrospettiva 2017 è dedicata ad Alberto Grifi.

Fuori formato

Sezione dedicata alle opere sperimentali del panorama internazionale, con particolare al cinema d'artista.

Filmmaker Off

Allestiti in sedi sempre diverse e sorprendenti, sono eventi programmati per avvicinare al cinema il nuovo pubblico - quello giovane e quello dell'arte - proponendo un'esperienza artistica non convenzionale e stimolando la partecipazione attiva della città.

Workshop e masterclass

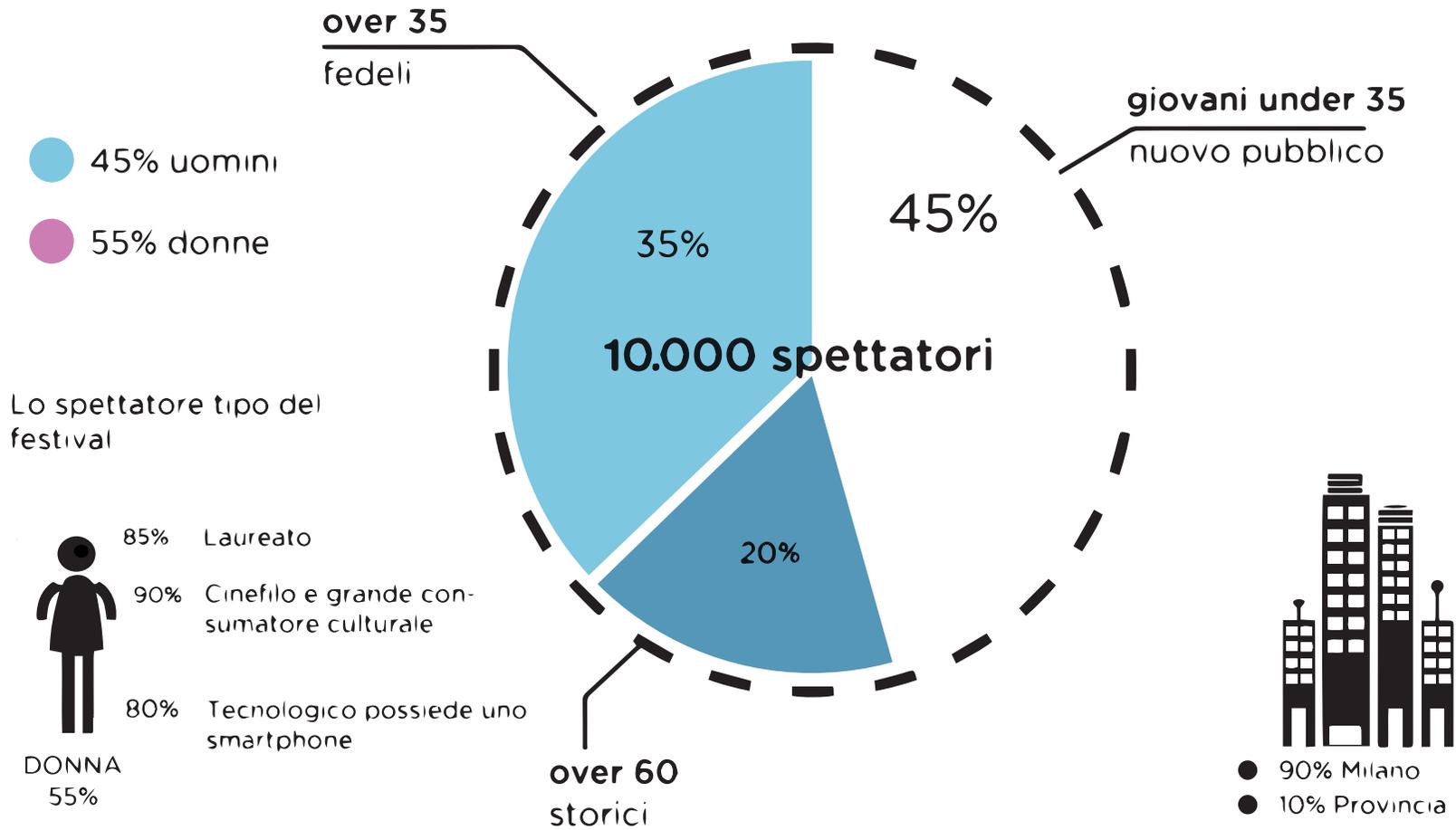
Incontri, laboratori e masterclass con lo scopo di offrire una formazione intensiva e unica in collaborazione con i registi ospiti della rassegna



I NUMERI

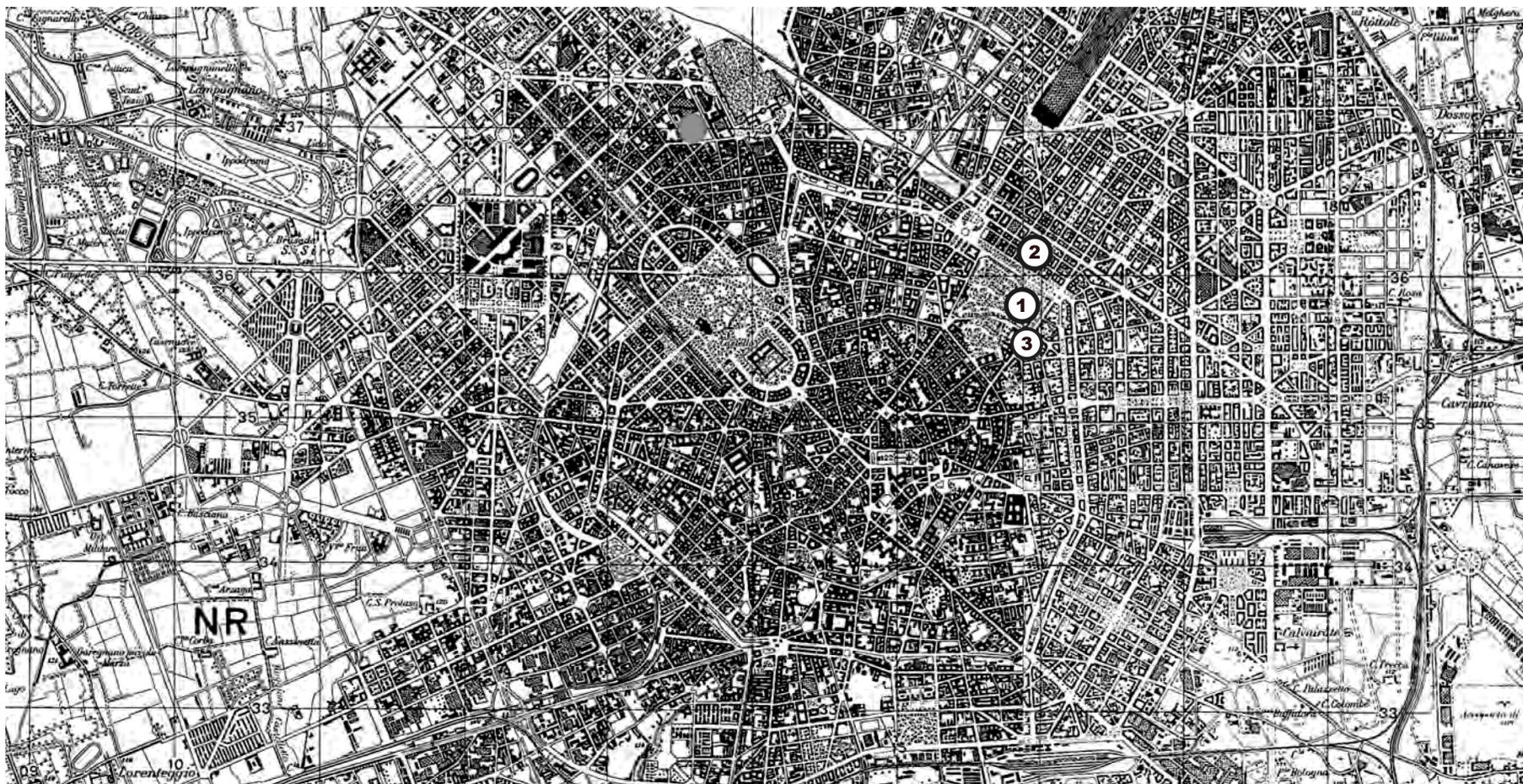
- 30 EDIZIONI: 1980 - 2017
- 1500 FILM
- 90 PRODUZIONI sostenute in 30 ANNI
- 60 PREMI assegnati a 60 AUTORI
- 50 tra MASTERCLASS e WORKSHOP

IL PUBBLICO



* fonte questionario somministrato a 1000 spettatori del festival 2012 grazie ad un progetto in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore

LE SEDI



1 Spazio Oberdan
viale Vittorio Veneto 2, 20124 Milano

2 Arcobaleno Film Center
viale Tunisia 11, 20124 Milano

3 Casa del pane
Piazza G. Oberdan 4, 20124 Milano

I PARTNER ISTITUZIONALI



FILMMAKER 2017: MILANO 1-10 DICEMBRE

Filmmaker 2017 intende approfondire la sua ricerca nel panorama del cinema indipendente nazionale e internazionale, aprendosi a nuove prospettive curatoriali, organizzative e finanziarie.

La progettazione della manifestazione sarà finalizzata alla realizzazione di un'edizione all'altezza dei consolidati standard qualitativi sotto il profilo culturale, senza tuttavia tralasciare il coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto.

L'omaggio storico è dedicato ad Alberto Grifi (1938-2007) il filmmaker sperimentale più importante e riconosciuto del cinema italiano, autore di *Anna* (1975), *La verifica incerta* (1964), *Parco Lambro* (1976).

Milano Industry Days in collaborazione con il Milano Film Network: 2 giorni di incontri con gli operatori economici del settore, durante i quali verranno dati i premi di InProgress e Atelier 2017.



CONTATTI

F I L M M A K E R

Luca Mosso
T. +39 3355889054
E. luca.mosso@filmmakerfest.org

Via Aosta 2, 20155, Milano
T. +39 02 3313411
F. +39 02 341193
E. segreteria@filmmakerfest.org